

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Страна фантазий»

Основное назначение программы — развитие креативности личности ребенка. В основе лежит творческо-практическая деятельность, развивающая мелкую моторику рук, раскрывающая эмоциональную сферу, пробуждающая фантазию и расширяющая кругозор.

Ребенок к 5 годам начинает не только видеть, но и осознавать те элементарные эстетические качества в произведении, которые делают картину для него привлекательной. Дети могут получать элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое цвет, цветовые сочетания изображенных предметов и явлений, реже — форму и композиционные приемы.

Дети 6-7 лет поднимаются до способности воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления. Ребенок улавливает внутреннюю характеристику художественного образа.

Программа предполагает использование различных форм и приемов работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей — основной является учебное занятие.

Художественная деятельность воспитанников находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), восприятие явлений действительности, обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях. При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений.

По содержанию практические занятия в основном делятся на изобразительное искусство (живопись, графика) и художественный труд (лепка, конструирование, аппликация, коллаж). Программа предполагает проведение интегрированных занятий с использованием различных видов деятельности.

В течение каждого учебного года дети осваивают на доступном им уровне способы изобразительной, конструктивной, декоративной деятельности и постепенно совершенствуя навыки работы с гуашью, акварелью, цветной и тонированной бумагой, восковыми мелками, пластилином, пастелью, тушью и т.п. Используют необычные средства передачи художественного образа: рисуют сыпучими материалами — крупами, песком и другими материалами, перечисленными ниже.