

Профилактика нарушений звукопроизношения у детей

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Не всегда родители могут своевременно обратиться к специалисту за консультацией. Чтобы родителям было удобно следить за своевременным появлением в речи ребенка звуков, ниже предлагается таблица, в которой указаны примерные сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков. (По Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.)

Время появления звуков (возраст)	1 - 2 года	2 - 3 года	3 – 5 лет	5 - 6 лет
Звуки	А О Э П Б М	И Ы У Ф В Т Д Н Г К Х Й	С З Ц Ш Ж Ч Щ	Р Л

Работа по профилактике нарушений звукопроизношения параллельно ведется по двум направлениям:

- Укрепление и развитие подвижности артикуляционных органов (артикуляционная гимнастика);
- Выработка центральной воздушной струи (дыхательная гимнастика).

В данной статье рассматривается работа по укреплению и развитию подвижности артикуляционных органов (артикуляционная гимнастика).

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики помогает:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляторных органов;
- Подготовить артикуляторный аппарат к постановке звуков.

Если вы регулярно занимаетесь артикуляционной гимнастикой с ребенком 3-4 лет, то это поможет (если нет тяжелого нарушения речи) ему своевременно овладеть правильным звукопроизношением, а детям - 5-6 лет – подготовить

артикуляторные органы к постановке звуков, которыми самостоятельно он освоить не смог.

Процесс формирования артикуляторных движений осуществляется как произвольный и осознанный: ребенок учится производить их и контролировать правильность выполнения. На первоначальном этапе артикуляционная гимнастика проводится следующим образом: взрослый и ребенок садятся перед зеркалом так, чтобы ребенок хорошо видел свое лицо и лицо взрослого. При этом ребенок осуществляет зрительный контроль за правильностью выполнения движений (сравнивает с образцом, данным логопедом; в зеркале контролирует собственные движения). В дальнейшем ребенок проверяет правильность выполнения на основе кинестетических (двигательных) ощущений. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.



Цель артикуляционной гимнастики – нужный артикуляционный уклад расчленить на элементарные движения, отработать каждое движение отдельно с тем, чтобы соединить отдельные движения в одну сложную артикуляцию.

Требования, которые необходимо предъявлять к проведению артикуляционных упражнений:

- Выработать умения принимать требуемую позу, удерживать ее, плавно переключаться с одной артикуляционной позы на другую;
- Система упражнений по развитию артикуляционных движений должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений;
- Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, так как при произношении звуков эти органы включаются в совместные действия;
- Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно.

Таким образом, выполнение артикуляционной гимнастики – нелегкий труд для ребенка. Чем младше ребенок, тем ему сложнее. Наиболее естественным видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра. Поэтому выполнение артикуляционной гимнастики с дошкольником целесообразно проводить в виде игры, но с соблюдением правил и требований, указанными выше.

Ниже предлагается ряд игровых пособий, изготовленных учителем-логопедом. В данных пособиях использованы в переработанном виде символьные обозначения и стихотворный материал, представленный в пособии Воробьевой Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.

«Восьмицветик»



Лепестки «Восьмицветика» лежат на столе перед ребенком символьным обозначением вниз. Ребенок выбирает произвольно один из лепестков, вставляет его в «кармашек» «восьмицветика». Взрослый сопровождает действия ребенка соответствующим двустушием. После этого ребенок (вместе со взрослым/самостоятельно) выполняет указанное упражнение.

«Веселое путешествие»



«Лабиринт»



Для игры потребуется игровое поле и фишка. Ребенок последовательно переставляет фишку по стрелкам с одного символьного обозначения на другое и выполняет (вместе со взрослым/самостоятельно) соответствующие упражнения. Перед выполнением нового упражнения взрослый может зачитать соответствующий стишок.

«Кубики»



Ребенок «бросает» кубик и выполняет упражнение, соответствующее символному обозначению, выпавшему на верхней грани кубика.

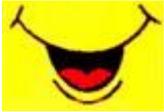
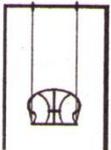
«Гармошки»



Лента с символными обозначениями упражнений сложена в виде «книжки-раскладушки». Каждый раз, переворачивая «страничку», нужно выполнить соответствующее упражнение.

Ниже представлены использованные символные обозначения и стихотворный материал к ним. Данные материалы можно распечатать и использовать при проведении артикуляционной гимнастики, изготовлении несложных пособий.

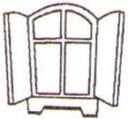
Комплекс № 1 (общая артикуляционная гимнастика)

<p>1</p> 	<p>Утром рано все проснулись, и друг другу улыбнулись! За губами ровно в ряд зубки белые стоят! <i>Губы растянуть в улыбке, зубы обнажены. Удерживать губы в таком положении 1--5-7сек.</i></p>
<p>2</p> 	<p>Губы наши не ленятся, в «хоботок» вытягиваются. <i>Губы сомкнуть и вытянуть вперед трубочкой, зубы сомкнуты. Удерживать губы в таком положении 1--5-7сек.</i></p>
<p>3</p> 	<p>Ротик широко открыт, язычок спокойно спит. <i>Рот открыть как для пропевания звука «А» и удерживать в таком положении 5-7 сек.</i></p>
<p>4</p> 	<p>Превратим язык в лепешку! И похлопаем немножко! <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «па-па-па».</i></p>
<p>5</p> 	<p>Язык в «лопатку» превратился, Поперек улыбки лег – отдыхает язычок. <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении 1-5 -7сек.</i></p>
<p>6</p> 	<p>Превратим язык в иголку, пусть иголлка будет колкой! <i>Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении. Удерживать язык в таком положении 1—5-7сек.</i></p>
<p>7</p> 	<p>Острым сильным язычком щеку изнутри толкнем, Пальчиком надавим – «орешек» проверяем. <i>Узким языком надавливать на щеку изнутри, снаружи на щеку надавливать пальцем, проверять «крепкий»-ли орешек. Выполнить по 5-6 раз в каждую сторону.</i></p>
<p>8</p> 	<p>Узкий, сильный язычок сможет начертить кружок. <i>Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Выполнить по 5-6 кругов в одну и другую сторону.</i></p>
<p>9</p> 	<p>Влево-вправо кончик ходит, будто места не находит. <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.</i></p>
<p>10</p> 	<p>На качели сели, вверх – вниз полетели. <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 сек. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) удерживать 3-5 сек. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.</i></p>

Комплекс № 2 (для свистящих звуков)

<p>11</p> 	<p>Язык в «лопатку» превратили и тихонечко подули. <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и подуть на кончик языка.</i></p>
<p>12</p> 	<p>За нижнюю губку заложен язык – из зеркала смотрит обезьянкин двойник. <i>Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать язык в таком положении 1—5-7сек.</i></p>
<p>13</p> 	<p>Тут язык мы опускаем (поднимаем), зубы чистить начинаем. <i>Вариант 1: Улыбнуться, обнажить зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.</i> <i>Вариант 2: Улыбнуться, обнажить зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней/внешней стороны.</i></p>
<p>14</p> 	<p>Язык в горку превратился, к зубам нижним прислонился. <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, среднюю часть спинки языка выгнуть «горкой».</i></p>
<p>15</p> 	<p>С горки дует ветерок, и несет он холодок. <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, установить язык «горкой», спокойно и плавно подуть по середине языка.</i></p>
<p>16</p> 	<p>Широко раскрою рот, «горку» выкачу вперед. И, назад отодвигая, так «катушку» я катаю! <i>Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта.</i></p>
<p>17</p> 	<p>«Горку» выкачу вперед, «прикушу» язык чуток. <i>Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатить» вперед и слегка «прикусить» по середине.</i></p>
<p>18</p> 	<p>«Горкой» мы язык поставим и бока чуть покусаем. <i>Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. «Покусать» боковые края языка.</i></p>
<p>19</p> 	<p>Язык «лодочкой» свернем, держим, держим, развернем! <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, затем поднять боковые края языка. Удерживать язык в таком положении 1--5-7сек.</i></p>
<p>20</p> 	<p>Язычок уже проснулся, к подбородку потянулся. <i>Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком на потянуться вниз. (к подбородку), затем убрать язык в рот.</i></p>

Комплекс № 3 (для шипящих и сонорных звуков)

<p>21</p> 	<p>Губы сделаю «окошком». <i>Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-7сек.</i></p>
<p>22</p> 	<p>Как будто варенье лежит на губе – слижу язычком его в ротик себе. <i>Улыбнуться, открыть рот и широким языком облизывать губу, делая движения сверху вниз.</i></p>
<p>23</p> 	<p>За верхнюю губку заложен язык – Бульдог получился у нас в тот же миг. <i>Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении 1–5-7сек.</i></p>
<p>24</p> 	<p>Ротик мы откроем дружно, чашечку поставить нужно. <i>Улыбнуться, открыть рот и установить язык в форме чашечки.</i></p>
<p>25</p> 	<p>По ступенькам мы идем, чашечку свою несем. <i>Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 сек.</i></p>
<p>26</p> 	<p>Здравствуй, верхняя губа! <i>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Удерживать такое положение 3-5сек, затем убрать язык в рот.</i></p>
<p>27</p> 	<p>Язык – как кисточка моя, и ею крашу небо я. <i>Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок»), совершая движения языком вперед-назад.</i></p>
<p>28</p> 	<p>К небу язычок приклею: - эй, грибок, расти скорее. <i>Улыбнуться, широко открыть рот, присосав язык к небу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать язык в таком положении 1–5-7сек.</i></p>
<p>29</p> 	<p>Поцелкаем немного языком, скачем на лошадке мы верхом. <i>Улыбнуться, открыть рот и, присасывая и отпуская язык, «поцелкать» им (лошадка цокает копытами).</i></p>
<p>30</p> 	<p>За зубами в бугорок бьет широкий язычок. <i>Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя «д-д-д».</i></p>

